

# SSTV

L' SSTV (Slow Scan Tele Vision) è un sistema di trasmissione che scansiona l' immagine riga per volta con criteri analoghi alla telescrivente (facsimile). Ne consegue che quante più linee, quindi più tempo viene impiegato a inviarle, creano immagini a fuoco e meglio definite.

La scansione a linee è un concetto molto vecchio essendo stato usato in passato per i rilievi a raggi infrarossi e ricognizione militare.

Le immagini a Scansione Lenta usate dai radioamatori possono essere inviate in una varietà di formati di tempo.

Foto semplici in bianco e nero a bassa risoluzione possono essere inviate in 8 ½ secondi. Immagini di buona qualità in bianco e nero o colore possono essere inviate in un tempo di 1÷3 minuti.

Eccellenti immagini a colori possono essere inviate in circa 4 minuti.

La risoluzione standard di un'immagine, è oggi 640 x 480 pixels (di larghezza x altezza) con colore a 24-Bit color (anche conosciuto come Truecolor) è in grado di riprodurre fino a 17 milioni di differenti colori.

Questi sono minute variazioni di 8 colori basilari quali rosso, giallo, verde, blu, bianco, nero, magenta e ciano.

Attualmente i modi piu' usati sono il MARTIN sviluppato da Martin Emmerson G3OQD e lo SCOTTIE di Ed Murphy GM3BSC. Questi modi effettuano una scansione separata per i componenti rosso, il verde e blu dell'immagine.

Le frequenze radioamatoriali normalmente utilizzate per l' SSTV sono le seguenti: .840~, 1.865, 1910~, 1916, 3.845, 3.857, 7.158, 7.170, 7.173, 7.228, 14.230, 14.233, 14.236, 28.680, 28.690, 28.700, 50.680 e 145.500 Mhz.

Modi SSTV				
Modo	Colore	Tempo TX	Linee scandite	
AVT	24	RGB	24	120
	90	RGB	90	240
	94	RGB	94	200
	188	RGB	188	400
	125	B.N.	125	400
Martin	M1	RGB	114	240
	M2	RGB	58	240
	M3	RGB	57	120
	M4	RGB	29	120
	HQ1	Y.C.	90	240
	HQ2	Y.C.	112	240
Posokon	P3	RGB	203	16 + 480
	P5	RGB	305	16 + 480

	P7	RGB	406	16 + 480
	PD 240	Y.C.	248	480
	PD 180	Y.C.	187	480
	PD 160	Y.C.	161	384
	PD 120	Y.C.	126	480
	PD 90	Y.C.	90	240
Robot	12	Y.C.	12	120
	24	Y.C.	24	120
	36	Y.C.	36	240
	72	Y.C.	72	240
Scottie	S1	RGB	110	240
	S2	RGB	71	240
	S3	RGB	55	120
	S4	RGB	36	120
	DX	RGB	269	240
Wraase SC-1	24	RGB	24	120
	48	RGB	48	240
	96	RGB	96	240
Wraase SC-2	30	RGB	30	128
	60	RGB	60	256
	120	RGB	120	256
	80	RGB	180	256
RGB = Rosso, Giallo e Blue separati				
YC = Luminanza (Y) e Crominanza (R-Y e B-Y)				
BW = Bianco e Nero				